

HREIÐAR INGI ÞORSTEINSSON



MÁNASKIN

fyrir blandaðar raddir

MÁNASKIN

úr ljóðabókinni *Ljómar heimur* (1957)

Gulli stirna strandir,
steinn og klettagil.
Ljúfum, ljósum bjarma
loga stofuþil,
glæður skína á glugga,
gott er að vera til.
Í kvöld ég ekki kveikja vil.

Friðrik Hansen (1891-1952)

MOONLIGHT

Beaches glitter with golden shine,
the rock and canyon too.
Soft, bright glow
lights up the living room wall,
embers reflecting in the window,
it is good to be alive.
Tonight I will not turn on the lights.

tr. Egill Árni Pálsson

HREIÐAR INGI ÞORSTEINSSON

HREIÐAR INGI ÞORSTEINSSON (f.1978) lauk tónmenntakennaraprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík árið 2001 og bakkalárnámi í tónsmíðum frá Listaháskóla Íslands árið 2007. Ári síðar lauk hann burtfararprófi í söng frá Söngskólanum í Reykjavík. Erlendis stundaði hann framhaldsnám í tónsmíðum og kórstjórn, fyrst við háskólann í Jyväskylä, Finnlandi og síðan í Eistlandi, þar sem hann lauk meistaranámi í tónsmíðum frá Eistnesku tónlistarakademíunni í Tallinn, útskrifaðist þaðan með láði árið 2011. Hreiðar Ingi er stofnandi kóranna Ægisifjar og Kammerkórsins Huldur og hefur verið stjórnandi Kórs Menntaskólans við Hamrahlíð síðan árið 2017.



HREIÐAR INGI THORSTEINSSON (b.1978) graduated from the department of musical education at the Reykjavík College of Music in 2001 and obtained his bachelor's degree in composition from the Iceland Academy of the Arts in 2007. In 2008 he completed a final examination in vocal studies from The Reykjavík Academy of Singing and Vocal Arts and the following year he completed two postgraduate diplomas, in composition and in choral conducting, from JAMK University of Applied Science in Jyväskylä, Finland. Thorsteinsson then sought further education in Estonia, at the Estonian Academy of Music and Theatre, where he completed his master's degree in composition with distinction in 2011. He founded the choirs Ægisif in 2016 and Huldur Chamber Choir in 2021 and has been the conductor of The Choir of Hamrahlíð College since 2017.

To purchase sheet music by Thorsteinsson please visit:

www.thorsteinssonpublishing.com

MÁNASKIN

SAATTBB a cappella

HREIÐAR INGI ÞORSTEINSSON

Andante sostenuto ♩ = 75

(N)

7

(N) Ljúf - um ljós - um bjarm - a

Gull - i stírn - a strand - ir, steinn og klett - a - gil.
(Vocalisa)

13

lg - a stof - u - þil,
log - a stof - u - þil, glæð - ur skína' á glugg - a,

17

Í kvöld ég ekk - i kveikj - a vil.
gott er að ver - a til. (N)

FRIDRIK HANSEN

HREIÐAR INGI ÞORSTEINSSON

MÁNASKIN

fyrir efri raddir

MÁNASKIN

úr ljóðabókinni *Ljómar heimur* (1957)

Gulli stirna strandir,
steinn og klettagil.
Ljúfum, ljósum bjarma
loga stofuþil,
glæður skína á glugga,
gott er að vera til.
Í kvöld ég ekki kveikja vil.

Friðrik Hansen (1891-1952)

MOONLIGHT

Beaches glitter with golden shine,
the rock and canyon too.
Soft, bright glow
lights up the living room wall,
embers reflecting in the window,
it is good to be alive.
Tonight I will not turn on the lights.

tr. Egill Árni Pálsson

HREIÐAR INGI ÞORSTEINSSON

HREIÐAR INGI ÞORSTEINSSON (f.1978) lauk tónmenntakennaraprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík árið 2001 og bakkalárnámi í tónsmíðum frá Listaháskóla Íslands árið 2007. Ári síðar lauk hann burtfararprófi í söng frá Söngskólanum í Reykjavík. Erlendis stundaði hann framhaldsnám í tónsmíðum og kórstjórn, fyrst við háskólann í Jyväskylä, Finnlandi og síðan í Eistlandi, þar sem hann lauk meistaranámi í tónsmíðum frá Eistnesku tónlistarakademíunni í Tallinn, útskrifaðist þaðan með láði árið 2011. Hreiðar Ingi er stofnandi kóranna Ægisifjar og Kammerkórsins Huldur og hefur verið stjórnandi Kórs Menntaskólans við Hamrahlíð síðan árið 2017.



HREIÐAR INGI THORSTEINSSON (b.1978) graduated from the department of musical education at the Reykjavík College of Music in 2001 and obtained his bachelor's degree in composition from the Iceland Academy of the Arts in 2007. In 2008 he completed a final examination in vocal studies from The Reykjavík Academy of Singing and Vocal Arts and the following year he completed two postgraduate diplomas, in composition and in choral conducting, from JAMK University of Applied Science in Jyväskylä, Finland. Thorsteinsson then sought further education in Estonia, at the Estonian Academy of Music and Theatre, where he completed his master's degree in composition with distinction in 2011. He founded the choirs Ægisif in 2016 and Huldur Chamber Choir in 2021 and has been the conductor of The Choir of Hamrahlíð College since 2017.

To purchase sheet music by Thorsteinsson please visit:

www.thorsteinssonpublishing.com

MÁNASKIN

SSAA a cappella

HREIÐAR INGI ÞORSTEINSSON

Andante sostenuto $\text{♩} = 75$

(N)

7 Gull - i stirn - a strand - ir, steinn og klett - a - gil.
(Vocalisa)

(N) Ljós - um, ljós - um bjarm - a

13 log - a stof - u - þil,
log - a stof - u - þil glæð - ur skína' á glugg - a,
log - a stof - u - þil,

17 Í kvöld ég ekk - i kveikj - a vil.
gott er að ver - a til. (N)

FRIDRIK HANSEN

HREIÐAR INGI ÞORSTEINSSON



MÁNASKIN

fyrir rödd & píanó

MÁNASKIN

úr ljóðabókinni *Ljómar heimur* (1957)

Gulli stirna strandir,
steinn og klettagil.
Ljúfum, ljósum bjarma
loga stofuþil,
glæður skína á glugga,
gott er að vera til.
Í kvöld ég ekki kveikja vil.

Friðrik Hansen (1891-1952)

MOONLIGHT

Beaches glitter with golden shine,
the rock and canyon too.
Soft, bright glow
lights up the living room wall,
embers reflecting in the window,
it is good to be alive.
Tonight I will not turn on the lights.

tr. Egill Árni Pálsson

HREIÐAR INGI ÞORSTEINSSON

HREIÐAR INGI ÞORSTEINSSON (f.1978) lauk tónmenntakennaraprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík árið 2001 og bakkalárnámi í tónsmíðum frá Listaháskóla Íslands árið 2007. Ári síðar lauk hann burtfararprófi í söng frá Söngskólanum í Reykjavík. Erlendis stundaði hann framhaldsnám í tónsmíðum og kórstjórn, fyrst við háskólann í Jyväskylä, Finnlandi og síðan í Eistlandi, þar sem hann lauk meistaranámi í tónsmíðum frá Eistnesku tónlistarakademíunni í Tallinn, útskrifaðist þaðan með láði árið 2011. Hreiðar Ingi er stofnandi kóranna Ægisifjar og Kammerkórsins Huldur og hefur verið stjórnandi Kórs Menntaskólans við Hamrahlíð síðan árið 2017.



HREIÐAR INGI THORSTEINSSON (b.1978) graduated from the department of musical education at the Reykjavík College of Music in 2001 and obtained his bachelor's degree in composition from the Iceland Academy of the Arts in 2007. In 2008 he completed a final examination in vocal studies from The Reykjavík Academy of Singing and Vocal Arts and the following year he completed two postgraduate diplomas, in composition and in choral conducting, from JAMK University of Applied Science in Jyväskylä, Finland. Thorsteinsson then sought further education in Estonia, at the Estonian Academy of Music and Theatre, where he completed his master's degree in composition with distinction in 2011. He founded the choirs Ægisif in 2016 and Huldur Chamber Choir in 2021 and has been the conductor of The Choir of Hamrahlíð College since 2017.

To purchase sheet music by Thorsteinsson please visit:

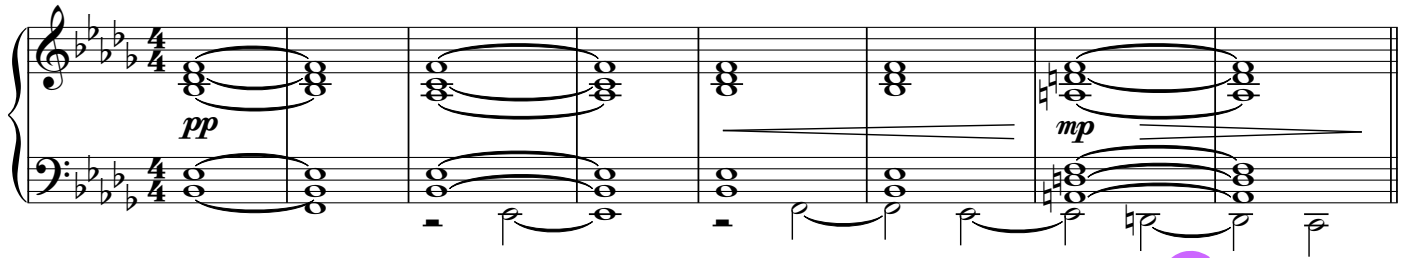
www.thorsteinssonpublishing.com

MÁNASKIN

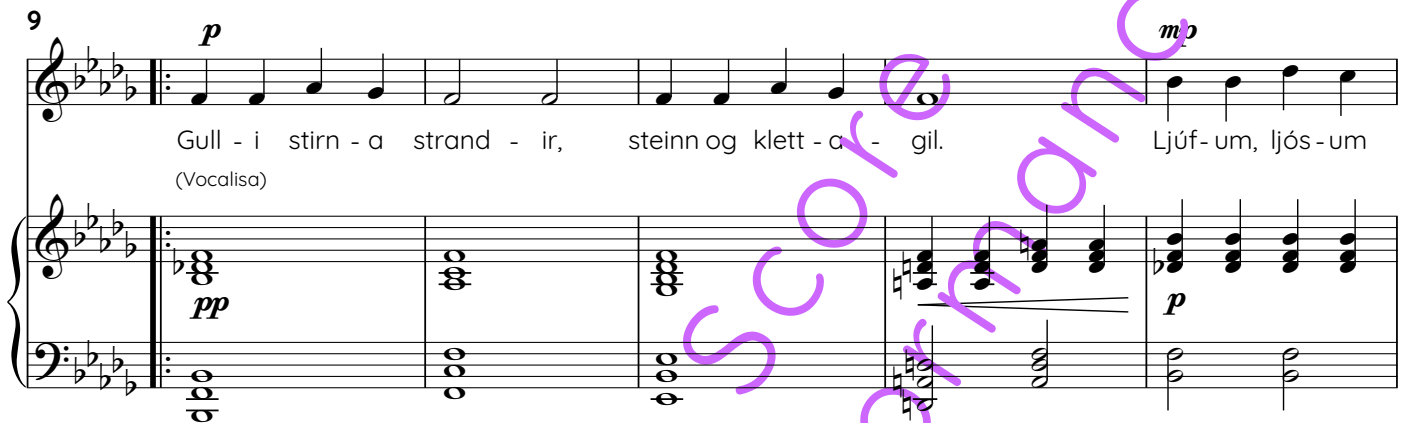
rödd & píanó

HREIÐAR INGI ÞORSTEINSSON

Andante sostenuto ♩ = 75



Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The score features a soft piano (*pp*) texture with sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The dynamics shift to mezzo-piano (*mp*) in the final measure.



Measures 9-13. The vocal line begins with a vocalise (*Vocalisa*) in a soft piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment starts with a very soft (*pp*) texture and transitions to piano (*p*) in the final measure. Dynamics for the piano part are *pp*, *mp*, and *p*.

Gull - i stírn - a strand - ir, steinn og klett - a - gil. Ljúf - um, ljós - um

(Vocalisa)



Measures 14-18. The vocal line continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment features a steady accompaniment pattern with dynamics of *mp* and *p*.

bjarm - a log - a stof - u - þil, glæð - ur skína' á glugg - a,



Measures 19-23. The vocal line concludes with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment features a steady accompaniment pattern with dynamics of *p* and *pp*. The tempo marking *poco rit.* is present.

gott er að ver - a til. Í kvöldég ekk - i kveikj - a vil.

poco rit.

FRIDRIK HANSEN